



আলতাফ মাহমুদ

সুরকার, ভাষাসৈনিক ও সংস্কৃতিকর্মী

(১৯৩৩ - ১৯৭১)

■ সংগীত গুরু

- প্রসিদ্ধ ভায়োলিনবাদক সুরেন রায়
- ওস্তাদ আব্দুল কাদের খাঁ (উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত)

■ সংগীতে অবদান

- 'সঙ্গীত পরিচালক', ধুমকেতু শিল্পী সংঘ (১৯৫০)
- করাচি বেতারে প্রথম সঙ্গীত পরিবেশন (১৯৫৬)
- ১৯টি চলচ্চিত্রে সংগীত সুরকার

উল্লেখযোগ্য চলচ্চিত্র:

জীবন থেকে নেয়া, ক্যায়সে কহ, কার বউ, তানহা, বেহলা, আগুন নিয়ে খেলা, দুই ভাই, সংসার, আঁকাবাঁকা, আদর্শ ছাপাখানা, নয়নতারা, শপথ নিলাম, প্রতিশোধ, কখগঘঙ, কুচবরণ কন্যা

■ জন্ম ও জন্মস্থান

- ২৩ ডিসেম্বর ১৯৩৩, মুলাদী উপজেলা, বরিশাল

■ অন্তর্ধান

- ৩০ আগস্ট, ১৯৭১ (পাকিস্তানি হানাদার বাহিনী ঢাকার আউটার সার্কুলার রোডের বাসা থেকে অপহরণ করেন)

■ প্রকৃত নাম

- এ.এন.এম আলতাফ আলী

■ লেখাপড়া

- মেট্রিকুলেশন, বরিশাল জিলা স্কুল (১৯৪৮)
- আইএসসি, বরিশাল ব্রজমোহন কলেজ

■ পুরস্কার ও স্বীকৃতি

- একুশে পদক (মরণোত্তর) (১৯৭৭)
- স্বাধীনতা পুরস্কার (মরণোত্তর) (২০০৪)

■ ভাষা আন্দোলনে অবদান

- আবদুল গাফফার চৌধুরী রচিত আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো গানটির সুরকার (গানটির প্রথম সুরকার আব্দুল লতিফ হলেও পরবর্তীতে আলতাফ মাহমুদের সুরটি গ্রহীত)
- ভাষা আন্দোলনে সমর্থন আদায়ে গণসঙ্গীত গাইতেন

■ মুক্তিযুদ্ধে অবদান

- মুক্তিযোদ্ধাদের নিয়ে তার বাসায় গোপন ক্যাম্প স্থাপন
- স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র থেকে তার দেশাত্মবোধক গান প্রচারিত